

“2CN-CLab Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI” em Portalegre: “De que falamos quando falamos de Redes Culturais?”

Manuel Gama

O 2CN-CLab (Cultural Cooperation Networks – Creative Laboratory) – que foi criado no âmbito do projeto de investigação “Redes de Cooperação Cultural: Portugal europeu, lusófono e ibero-americano” e que está a ser desenvolvido enquadrado no plano estratégico do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura da Universidade do Minho e em colaboração com a Dois Pontos Associação Cultural – é um laboratório criativo itinerante que visa promover a discussão crítica e construtiva sobre as redes culturais e, desta forma, sensibilizar e potenciar a capacitação dos envolvidos para a participação qualificada em organizações desta natureza.

O formato das ações incluídas no 2CN-CLab é muito flexível, variando, nomeadamente, em função do contexto onde são promovidas, podendo ser: sessões mais teóricas em jeito de conferências, palestras e seminários; sessões de partilha de experiências, como debates, grupos de discussão e mesas-redondas; ou sessões eminentemente práticas de formação-ação de apoio à avaliação, ao desenho e à implementação de projetos culturais em rede ou de redes culturais. Desde a sua criação foram promovidas 68 ações do 2CN-CLab, no Brasil, Espanha e Portugal, que contaram com a intervenção/participação de 1.842 estudantes, docentes, investigadores e profissionais do setor cultural originários do Brasil, Espanha, Itália, México, Polónia e Portugal.

Em linha com as declarações das XVIII e XIX Conferências Ibero-americanas de Ministros da Cultura, onde os signatários acordaram, em 2016, iniciar processos de cooperação cultural em rede e, em 2018, instar a Organização de Estados Ibero-americanos (OEI) para que continue a promoção da criação e desenvolvimento de redes de cooperação cultural e para que desenvolva ações de cooperação cultural em rede com visão ibero-americana e carácter internacional, e na sequência da parceria estabelecida entre o 2CN-CLab e a OEI para a co-promoção, em 2017, do ciclo “2CN-CLab Talks Carta Cultural Ibero-americana” e, em 2018, dos “2CN-CLab Working Days Carta Cultural Ibero-americana” e da missão 2CN-CLab Brasil 2018, considerou-se relevante e pertinente a realização, no biénio 2019-2020, da iniciativa transnacional “2CN-CLab Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI” para assinalar o 70º aniversário da criação da OEI.

A iniciativa, que tem como pano de fundo a Carta Cultural Ibero-americana e a Agenda 2030, é um aprofundamento do trabalho que o 2CN-CLab tem desenvolvido com a OEI desde 2017 e integra: Encontros Nacionais, copromovidos de forma itinerante, em 2019, nos contextos habituais do 2CN-CLab (Brasil, Espanha e Portugal) e, no 1º semestre de 2020, noutros contextos da OEI; e Jornadas Internacionais, que se realizarão em Portugal no mês de outubro de 2020 para a apresentação e discussão dos resultados práticos das ações desenvolvidas nos diversos “2CN-CLab Encontros Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI”.

Os “2CN-CLab Encontros Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI” realizam-se à escala nacional e integram, para além de reuniões e visitas de trabalho, a realização de uma “2CN-CLab Talk Redes Culturais: Teorias e Práticas”, destinada a profissionais do setor cultural; uma “2CN-CLab Talk De que falamos quando falamos de Redes Culturais?”, destinada a futuros profissionais do setor cultural; um “2CN-CLab Working Day Projetos Culturais em Rede a partir dos espaços Ibero-americano e Lusófono”, que visa gerar ideias de projetos culturais em rede nos contextos local, nacional ou transnacional, que concorram, à sua escala, para a consolidação do Espaço Cultural Ibero-americano e para o estabelecimento de pontes com o Espaço Lusófono; e de um “Seminário Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI”, para partilhar o trabalho que foi desenvolvido ao longo das diferentes atividades dos encontros nacionais.

Página | 114

Foi com este enquadramento que, tal como previsto, a iniciativa começou a ser dinamizada em Portugal, mais concretamente na região do Alentejo, na semana de 8 a 12 de abril de 2019. Com o apoio da OEI, da Direção Regional de Cultura do Alentejo e do Município de Montemor-o-Novo, e a colaboração da Fundação Eugénio de Almeida, do Instituto Politécnico de Beja e do Instituto Politécnico de Portalegre (IPP), foi possível realizar quatro ações, em Évora, Montemor-o-Novo, Beja e Portalegre, que contaram com a participação de um total de 88 profissionais e futuros profissionais de diversos domínios do setor cultural.

Na ação dinamizada na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Portalegre, em que participaram, essencialmente, estudantes e docentes de cursos relacionados com Turismo e Jornalismo, procurou-se, a partir das experiências dos participantes e de autores como Brun (2008), Castells (2005), Ferreira (2016), Laaksonen (2016) e Rubim (2005), responder à pergunta: “De que falamos quando falamos de Redes Culturais?”. Com base nas notas de campo e na análise dos questionários de avaliação preenchidos pelos participantes, considera-se que os objetivos definidos para a sessão foram amplamente atingidos: 91,7% dos participantes consideraram excelente ou boa a pertinência da temática e a grande maioria dos participantes teve o primeiro contacto com a totalidade dos autores convocados durante a ação. Outro aspeto relevante da sessão de Portalegre está relacionado com a forma como os participantes

responderam por escrito à pergunta que dá o título à Talk: no início da sessão, 20% dos participantes optaram por não responder e, nos que responderam, destaca-se a presença frequente de palavra(s) solta(s) e de expressões relacionadas com “comunicação”, “conhecimento”, “partilha” e “troca”. Passados 90 minutos de debate sobre a temática, no final da sessão, a totalidade dos participantes optou por responder à pergunta, sendo que nenhuma das respostas finais foi igual à resposta inicial e 60% dos participantes desenvolveram a resposta com uma ou mais frases, integrando de forma inequívoca alguns dos aspetos abordados durante a sessão.

A terminar este brevíssimo testemunho sobre a participação do Instituto Politécnico de Portalegre no 2CN-CLab 2019, sublinha-se que os dados provenientes desta Talk serão, por um lado, apresentados de forma mais detalhada no âmbito do “Seminário: Tecer Redes Culturais nos 70 anos da OEI” que vai ser promovido ainda em 2019 e, por outro lado, objeto de análise profunda quando se concluir o ciclo de 2CN-CLab Talks “De que falamos quando falamos de Redes Culturais?” de 2019.

Notas sobre o autor:

Manuel Gama Página | 115

mea0911@gmail.com

orcid: 0000-0002-5950-1956

Investigador do Observatório de Políticas de Comunicação e Cultura, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade, Universidade do Minho, Braga, Portugal